

Regulamin konkursu „MURAL PAMIĘCI-POWSTAŃCY ŚLĄSCY”

1. Informacje ogólne

1.1. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Elektrycznych nr 1 w Krakowie oraz Związek Centralny Dzieła Kolpinga w Polsce.

1.2. Celem konkursu jest:

- inspirowanie uczniów ZSE nr 1 do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym szkoły
- upamiętnienie powstańców śląskich
- rozwijanie świadomości historycznej wśród uczniów
- wyłonienie projektu muralu, który zostanie wykonany w szkole, w sali 52

1.3. Konkurs jest skierowany do uczniów Zespołu Szkół Elektrycznych nr 1.

1.4. Konkurs ogłoszony jest w ramach projektu „**Odkryj swój potencjał!**” jako inicjatywa społeczna¹.

2. Zasady konkursu

2.1. Konkurs polega na stworzeniu **projektu muralu** o tematyce historycznej **upamiętniającego powstańców śląskich**, nawiązującego swą symboliką do **Powstań Śląskich**.

2.2. Laureaci konkursu zostaną ogłoszeni na stronie szkoły i na szkolnym Facebooku.

2.3. Uroczystość wręczenia nagród planowana jest na **21.01.2026 r.**

2.4. Informacje o konkursie można znaleźć na stronie szkoły <https://www.zsel1.pl/>

3. Warunki uczestnictwa w konkursie

3.1. Prace konkursowe powinny spełniać parametry opisane w punkcie 3.7.

3.2. Gotowe prace należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do godziny 23.59 dnia **14.01.2026 r.** na adres e-mail: **konkursgraffitiwzse1@gmail.com**

¹ Projekt „**Odkryj swój potencjał!**” realizowany na podstawie umowy nr FEMP.06.13-IP.01-1084/24 jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach **Europejskiego Funduszu Społecznego Plus** (w ramach Programu Funduszy Europejskich dla Małopolski 2021–2027, Priorytet FEMP.06 Fundusze europejskie dla rynku pracy, edukacji i wyłączenia społecznego, Działanie 6.13 Lokalne inicjatywy edukacyjne, typ projektu: A. Lokalne inicjatywy edukacyjne w obszarze kształcenia dzieci i młodzieży). Realizatorem projektu jest **Związek Centralny Dzieła Kolpinga w Polsce**.

3.3. Praca może zostać wykonana indywidualnie lub zespołowo. Każda praca musi być wykonana **samodzielnie**. Niedozwolone jest wykorzystanie obrazów generowanych za pomocą sztucznej inteligencji (AI). Jeden uczestnik/zespół może przesłać więcej niż jedną pracę.

3.4. Każdy uczestnik/zespół wypełnia kartę zgłoszenia, która stanowi załącznik do regulaminu.

3.5. Praca powinna zawierać projekt graficzny, fotografię lub scan rysunku, czy pracy malarskiej samodzielnie wykonanej przez autora/autorów. Dopuszcza się użycie w projekcie elementów będących częścią fotografii czy ilustracji.

3.6. Cały projekt, ani istotne jego części, nie może być plagiatem, tj. kopią istniejącej już pracy.

3.7. Praca powinna spełniać następujące wymogi techniczne:

- format pracy netto: A3. **POZIOM**
- spad: 3 mm (z każdej strony)²
- rozdzielczość bitmap: 300 dpi
- przestrzeń barwna: CMK lub RGB (dla projektów graficznych)
- fonty zamienione na krzywe³
- format pliku: PDF – w jakości drukarskiej

3.8. Nazwa wysłanego pliku PDF powinna zawierać imię i nazwisko autora/autorów (np. Jan Kowalski.pdf)

3.9. Do pracy należy dołączyć wypełniony scan karty zgłoszenia.

3.10. Karta zgłoszenia oprócz danych osobowych musi zawierać pełną nazwę autora/autorów i dzieła sztuki, na którym wzorował się uczestnik/uczestnicy.

3.11. Prace nie spełniające warunków zostaną zdyskwalifikowane.

4. Kryteria oceniania prac konkursowych

4.1. Projekt powinien uwzględniać miejsce jego wykonania (tylna ściana w sali 52, istniejące obrazy) oraz zachować estetykę odpowiednią do przestrzeni szkolnej.

4.2. Kryteria oceny:

- **zgodność z tematem** – nawiązanie do powstańców śląskich, Powstań Śląskich, symbolika Śląska
- **poprawność merytoryczna pracy** – zgodność z realiami historycznymi, poprawność symboliki
- **oryginalność i pomysłowość** – autorski charakter, ciekawy pomysł, kreatywne rozwiązania
- **walory artystyczne** – kompozycja, kolorystyka, estetyka wykonania
- **wrażenie ogólne** – atrakcyjność wizualna, pozytywny przekaz, wpływ na odbiorców

² **Spad** to obszar projektu graficznego, który wykracza poza ostateczną linię cięcia (**format netto**). Jego głównym celem jest zapewnienie, że po przycięciu gotowego materiału (np. ulotki, wizytówki, plakatu) do docelowego formatu, na krawędziach nie pojawią się nieestetyczne białe paski (marginesy).

³ Zamiana **fontów** (czcionek) na krzywe (tekst staje się grafiką) w celu zapewnienia poprawności wyświetlania i drukowania tekstu.

5. Jury i nagrody

5.1. Jury konkursu stanowią nauczyciele historii oraz przedstawiciel Związku Centralnego Dzieła Kolpinga w Polsce. Komisji konkursowej przewodniczy Dyrektor Zespołu Szkół.

5.2. Jury podczas obrad wyłoni laureatów konkursu.

5.3. Wszystkie prace w momencie obrad komisji są zakodowane, co daje gwarancję bezstronnej oceny.

5.4. W konkursie przewidziano nagrody finansowe oraz motywacyjne za trzy pierwsze miejsca.

5.5. Organizator przewidział również Honorowe Wyróżnienie Publiczności.

5.6. Laureata Nagrody Publiczności wyłoni społeczność uczniowska ZSE w drodze głosowania.

5.7. Organizator zastrzega sobie prawo do innego rozdysponowania nagród oraz wręczenia dodatkowych nagród.

6. Wykonanie projektu

6.1. Wykonany na ścianie projekt może różnić się od oryginalnego projektu konkursowego ze względu na:

- warunki techniczne
- ograniczenia materiałowe
- decyzję artystyczną wykonawcy lub Dyrektora

6.2. Wszelkie ewentualne modyfikacje będą miały na celu zachowanie ogólnego charakteru i idei zwycięskiego projektu.

6.3. Ostateczną decyzję o wyborze projektu do realizacji podejmuje Dyrektor Zespołu Szkół, niezależnie od wyników głosowania uczniów i opinii Komisji.

6.4. Dyrektor zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w projekcie lub wyboru innego rozwiązania artystycznego, jeśli uzna to za zasadne.

7. Postanowienia końcowe

7.1. Nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z:

- wyrażeniem zgody na udział w konkursie
- nieodpłatnym przekazaniem organizatorowi majątkowych praw autorskich do nadesłanej pracy umożliwiających promocję projektu, jak również dokonanie w nim zmian
- akceptacją wszystkich zapisów niniejszego regulaminu
- wyrażeniem zgody na przetwarzanie i udostępnianie danych osobowych uczestnika przez organizatora na potrzeby konkursu



Fundusze Europejskie
dla Małopolski



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



MAŁOPOLSKA

- oświadczeniem, że nadesłana praca została wykonana samodzielnie, wyłącznie przez autora/autorów wymienionych w zgłoszeniu, bez użycia sztucznej inteligencji i w żadnej części nie narusza praw autorskich osób trzecich

7.3. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w czasie trwania konkursu wynikających z nadużyć ze strony zgłaszającego się uczestnika lub uczestników, w tym w szczególności złamania zasad regulaminu, organizator ma prawo nieodwołalnie wykluczyć danego uczestnika/uczestników z konkursu, nie oceniać pracy/prac konkursowych oraz usunąć je ze środków komunikacji. Organizator zastrzega, iż w tych okolicznościach nie będzie ponosić żadnej odpowiedzialności wobec takiego zgłaszającego uczestnika/uczestników za jego wykluczenie z konkursu.

7.4. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu.

7.5. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu, a w sytuacjach wyjątkowych do jego zmiany.

7.6. Organizator zastrzega sobie również prawo do rozwiązania konkursu, jeśli prace nie będą spełniać określonych w regulaminie warunków.

7.7. We wszystkich sprawach nieuregulowanych regulaminem decyzje podejmuje organizator.



Załącznik nr 1

Karta zgłoszenia do **Konkursu „MURAL PAMIĘCI-POWSTAŃCY ŚLĄSCY”**

(Wypełnij i wydrukuj, a następnie zeskanuj lub zrób zdjęcie i wyślij wraz z pracą konkursową.)

1. Imię i nazwisko uczestnika/uczestników konkursu, telefon kontaktowy

.....

.....

.....

2. Nazwa pliku PDF (powinna nią być imię i nazwisko np. JanKowalski.pdf) :

.....

3. Nazwa dzieła sztuki wraz z autorem, lub imię i nazwisko artysty, na którym wzorował się uczestnik.

.....

.....

.....

.....

(data i miejscowość)

.....

(podpis uczestnika/uczestników)